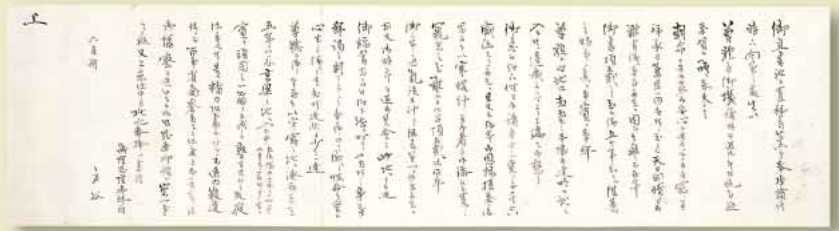


今月号から表紙デザインをリニューアル

題字を山田方谷自筆書状から用いるなど
表紙のデザインを一新しました。

慶応4年(1867)藩主板倉勝静^{かつきよ}(1823~1889)が老中首座であったこともあり、備中松山藩は明治新政府側となった岡山藩に征討を受け、無血開城となりました。勝静自身は国元と別行動となり、戊辰戦争の渦中、東北地方を転々とし北海道箱館まで渡りました。しかし、箱館戦争のおこる前に家臣たちによって連れ出され、新政府に自訴し、明治2年(1868)夏には分家のあった安中藩(現栃木県安中市)へ「永預」となりました。明治5年(1871)正月、勝静は明治政府から許されて東京へ戻り、同年2月には山田方谷(備中松山藩士・漢学者 1805~1877)のもとへ1通の自筆書状と寒暖計などを送っています。

本書状は先の書状に対して、勝静が許されたことを喜び、また、寒暖計の礼状として書かれたものです。この中で、延期となっていた勝静の高梁下向のときにはぜひ拝謁^{かつつけ}したいこと、明治元年以降、高梁藩知事板倉勝弼(1844~1895)が上京するとき以外は高梁の地に入っていないこと、塾生を教授しているけれども気力が尽き養老のみ行いたいことなど、当時の方谷の心情がよく伝わってくる書状です。



《読み下し文》

おん直書下し置かれ拝首蕙手捧讀奉り候時下向暑の処先ず以つて尊体益ご機嫌よく御座遊ばされ恐悦至極賀し奉り候誠に春来たれば朝命おん蒙り遊ばされご安心御座遊ばされ候おん旨竊に拝奉承り御旧臣一同老朽に至る迄天日開晴と相成り
おん書頂戴にも至り候儀五ヶ年来にて復旧の時節に逢い候事 実に尊顔拝し奉り候心地仕り老老の本懐相達し明日地に入り候共遺憾御座無く其上纏々お老ろの御意仰せ下され何とお請け申し上げ奉る覚も御座無く只感泣のみに罷りあり候且つ又存じ寄らざる御恩賜撰養の為と思し召しを以つて寒暖計並びにお有返お添え下し置かれ候寵光の至り有難き仕合頂戴仕り何卒御意の通り氣候相計り保養第一に仕り度罷り在り候
さて又おん時節お見合わせ遊ばされ候上此の地へ御臨駕遊ばされるべく思し召し仰せ下され然る時は此の老朽の身も拝謁の期これ有るべくと存じ奉り候えは俄かに性命を重ぬ候
心申し候儀に御座候老朽近状も少々は尊聴に達し候儀と存じ奉り今以つて寄寓の地に淹留罷り在り
五年以来高梁の地へ入り申さず(五位様お上京の時一寸御見立てに罷り出で候のみに御座候)
実に頑固の一翁と相なり申し候塾生共少々教授仕り居り候えども是も精力殆ど盡し申候に付ては遠からず内散遣仕り候て百事皆養老のみに仕り度と存じ罷り在り候段御憐察遊ばされ下され候様恐れ乍ら仰せ願ひ奉り候崇一事
今般又上京仕る由に付きこれに托し一書を捧げ奉り候
六月朔
方谷 誠惶恐復再拜白



おおし ゆうや
大橋 悠也ちゃん
(落合町阿部)
平成17年4月11日生まれ
「わが家の人気者/明るく元氣な子に育ってね♡」



おりい こたろう
折井 瑚汰朗ちゃん
(中原町)
平成17年4月15日生まれ
「最高の笑顔をありがとう。元氣に育ってね♡」



かわかみ いつき
川上 樹ちゃん
(川上町地頭)
平成17年4月21日生まれ
「わが家のちび殿。もりもり食べて大きくな〜れ!」



かわかみ まどか
川上 真和ちゃん
(川上町領家)
平成16年4月14日生まれ
「とんぴが産んだわが家の鷹/かわい〜♡」



くらかけ そら
倉掛 大空ちゃん
(高倉町田井)
平成17年4月26日生まれ
「4月から保育園デビュー!頑張そら!」



ささだ みづき
笹田 美月ちゃん
(高倉町飯部)
平成17年4月29日生まれ
「千聖兄ちゃん、涼介兄ちゃん、だ〜い好き!」



なかやま ふんた
中山 文太ちゃん
(原南町)
平成15年4月5日生まれ
「700系のおもが大スキなんだよ☆」



にしむら ここな
西村 心那ちゃん
(落合町阿部)
平成17年4月10日生まれ
「大好き♡わが家の心那姫」



はびる あらし
葉廣 嵐ちゃん
(有漢町有漢)
平成17年4月6日生まれ
「車が大好きな嵐/名前に負けるな嵐マン」

広報紙の発行月に1歳、2歳、3歳の誕生日を迎えるお子さんの写真を掲載します。写真裏面にお子さんの氏名(ふりがな)、性別、生年月日、住所、保護者名、電話番号を明記し、20字内のコメントをつけ、前月の末日までに送ってください。応募多数の場合は抽選とします。なお、応募された写真は返却できません。

【送り先】 〒716-8501 (住所不要) 高梁市役所 広報たかはし「すこやかスマイル」係

編集と発行(毎月15日発行) 高梁市総務部企画課

〒716-8501 岡山県高梁市松原通2043 電話 0866(21)0210 ホームページアドレス <http://www.city.takahashi.okayama.jp/>



この印刷の一部には水質保全に有効な水なし印刷方式を採用しています。



環境にやさしい大豆油インキを使用しています。



古紙パルプ配合率100%再生紙を使用しています。