

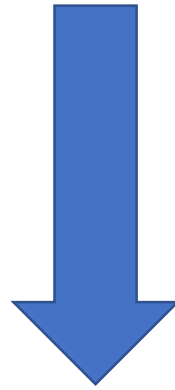
**読書  
ボランティア  
楽しいよ！**

おはなしたまてばこ

# 課題

ボランティアの高齢化このままではいけない！

ではどうすればいいか？



読書ボランティアをやってみたい  
という人を増やせないか？

初めての人にもわかりやすく、伝えていけたらいいなあ

- 令和3年度 読書ボランティアとして 絵本だけでなく、紙芝居やストーリーテリングなどいろいろなやり方があることを伝えたい  
⇒研修講座開催
- 専門としている方から話を聞きたい⇒講演会
- 後継者の育成につながれば、高梁の読書推進の継続  
⇒大人だけでなく、小中高大学生興味のある人にも参加してもらいたい

# 募集方法

読み聞かせボランティア養成講座



**読書ボランティア 楽しいよ!**

絵本の読み聞かせ、紙芝居、人形劇、などの研修・運営を通じて、読み聞かせボランティアのキャリアをスタートさせて見ませんか?

**令和3年度スケジュール**  
各回とも15時より開始

- 7/10 絵本の読み聞かせ講座 (講師:おはなしたまてばこ)
- 8/21 おはなし会見学 (おはなしたまてばこ & ふきのとう)
- 9/11 紙芝居講座 (講師:おはなしたまてばこ)
- 10/9 ブラック紙芝居講座 (講師:ふきのとう)
- 11/13 ペープサート・人形劇講座 (講師:吉備国際大学学生)
- 12/11 エプロンシアター講座 (講師:ふきのとう)
- 1/未定 ストーリーテリング講座 (講師:おはなしたまてばこ)
- 2/未定 外部講師による講座 (講師:検討中)

高梁地域の次代の「読み聞かせボランティア」育成のため、おはなし会に参加しながら、知識・技能を身につけます。

**費用** 参加無料 **定員** 20名

**場所** 高梁市図書館 多目的室

**主催** おはなしたまてばこ

**協力** 講師ボランティアグループ「ふきのとう」・吉備国際大学  
高梁市図書館・高梁市健康づくり課  
高梁市教育委員会 社会教育課

※託児が必要な場合は連絡をお願いします。

**連絡先** 常浦 美和子 090-7125-9763

※予定は事情により変更になる場合があります。

この事業は令和3年度高梁市市民提案型まちづくり支援事業の採択を受けて実施しています。

チラシの配布

各ボランティア等配付

園小中(個人1枚)高校大学配付

大型店舗においてもらう

図書館においてもらう

図書館案内・市広報紙案内してもらう

各ボランティアに声かけ

# 令和3年度は色々体験してもらいたい(変更後)

- 7月 絵本の読み聞かせ講座 講師担当おはなしたまてばこ
- 7月ブックスタート講座 講師担当 おはなしたまてばこ (新規参加グループのみ)
- 10月 紙芝居・ブラック紙芝居講座  
講師担当 おはなしたまてばこ&ふきのとう
- 11月 ペープサート・人形劇講座  
講師担当 吉備国児童文化部
- 12月 おはなし会見学・エプロンシアター講座  
講師担当 おはなしたまてばこ&ふきのとう
- 1月 ストーリーテリング講座 講師担当 おはなしたまてばこ
- 2月 「子どもたちに絵本の楽しさを伝えよう」  
講師 つづきの絵本屋代表・絵本認定専門士 都築照代先生講演会(実現できず)

コロナのため予定通りに進まず、ドキドキしながら毎会進めていきました。結局予定通りにいかず、変更に変更でした。

10月から講座では最初に実践をしてもらいその時は子どもの参加も促し、表情を一緒に観てもらった

- ・参加者継続してもらうために
- ・感染予防として



出席カードで次回も来ようと思ってもらおう

感染予防として安心して参加してもらおう

参加者の名前と連絡先のみ  
記載してもらおう

入り口のアルコール消毒をしてもらおう

図書館と話をしして換気をするなど  
工夫をする

## 講座参加者アンケート

参加した日：2021年 月 日

ご参会いただき、ありがとうございます。いかがでしたか？

今後もより一層充実した事業を開催したいと考えていますので、アンケートにご協力ください

該当するところに○をつけてください

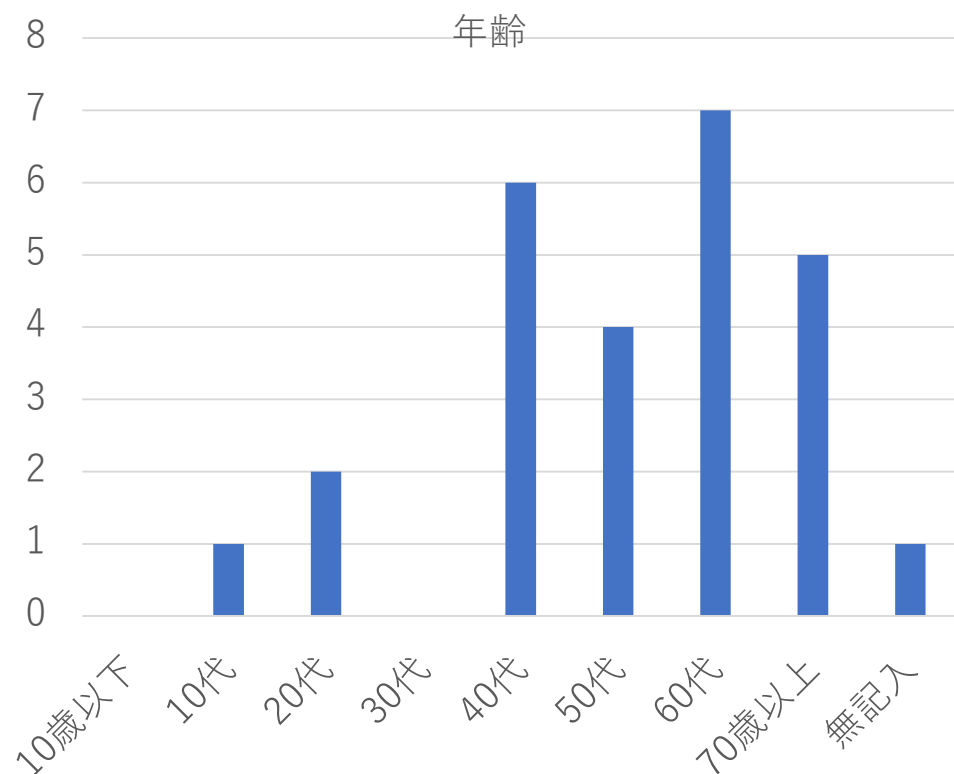
年齢	10歳以下	10代 60代	20代 70歳以上	30代	40代	50代
講座内容について	1良かった	2普通	3あまりよくなかった			
講座について	1良かった	2普通	3あまりよくなかった			
開始時間について	1良かった	2普通	3あまりよくなかった			
講座時間について	1適当である	2もっと短い方が良い	3もっと長い方が良い			
今回の講座を何で知りましたか	1 広報誌 の他（	2 図書館便り	3 チラシ	4 家族知人から	5 そ	
講座の内容は役に立ちそうですか	1 とても役に立つ	2 まあまあ役に立つ	3 少し役に立つ	4 全く役に立たない		
ボランティアとして活動してみたいですか	1 もう活動している し考える	2 やってみたい	3 もう少し 4 やらない			
感想など自由にお書きください						

# 講座後のアンケート配布

毎回講座修了後記載していただき提出してもらようにした。

※たまたまばこ&ふきのとう以外の参加者

# アンケート結果



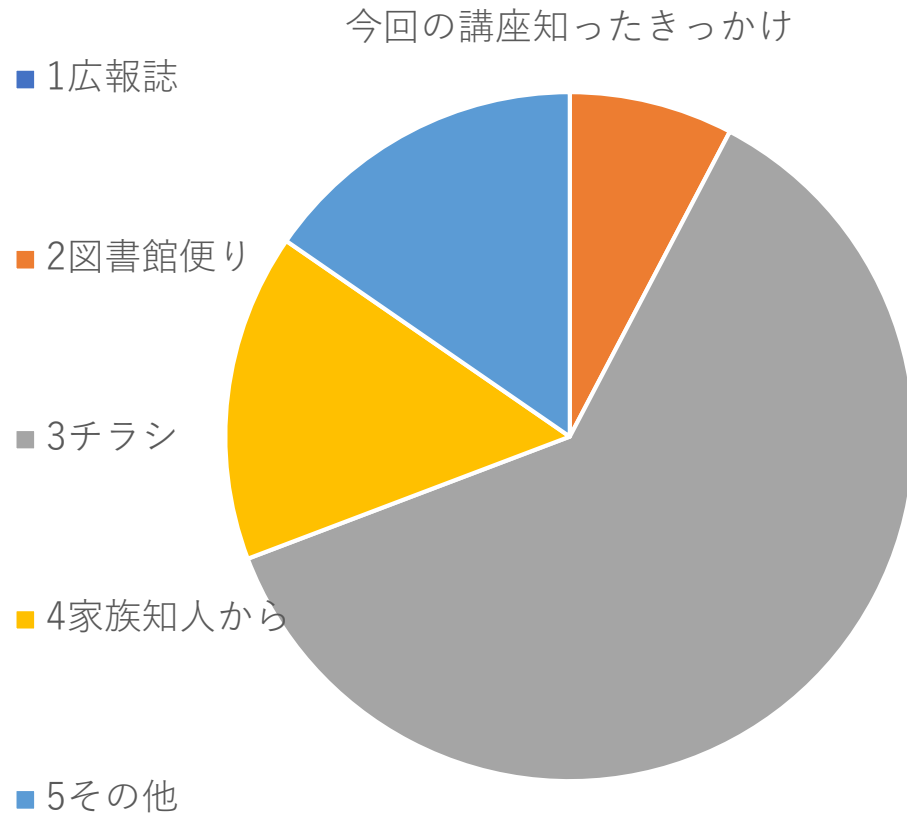
## 年齢

参加人数はあまり多くはなかったが興味を持って参加してくださる人がいる。

40歳代～70歳代のかたが多い

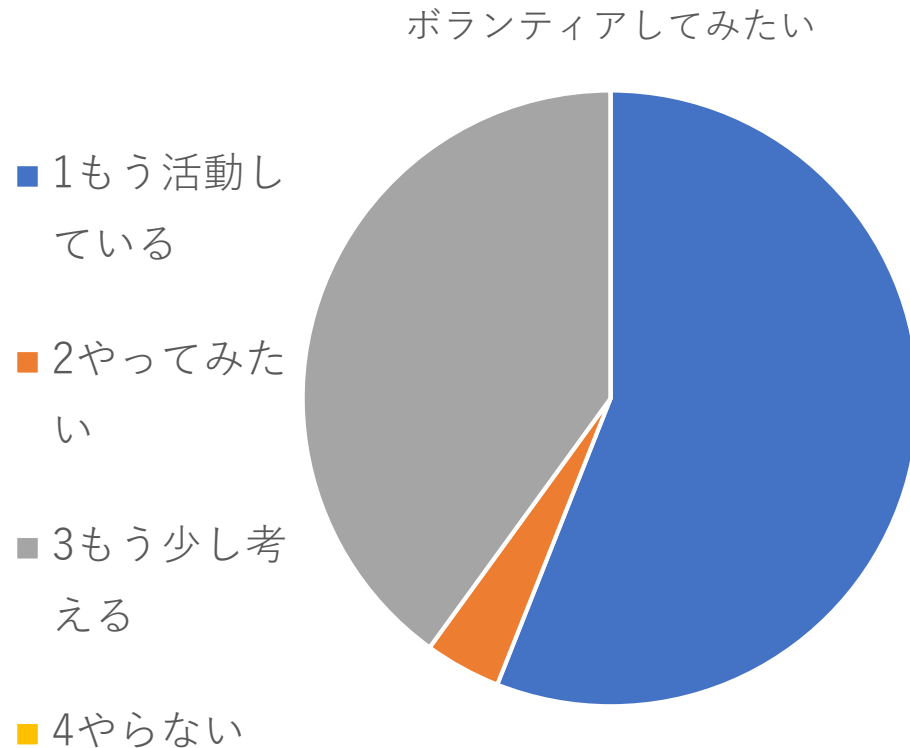


# 今回の講座を知ったきっかけ



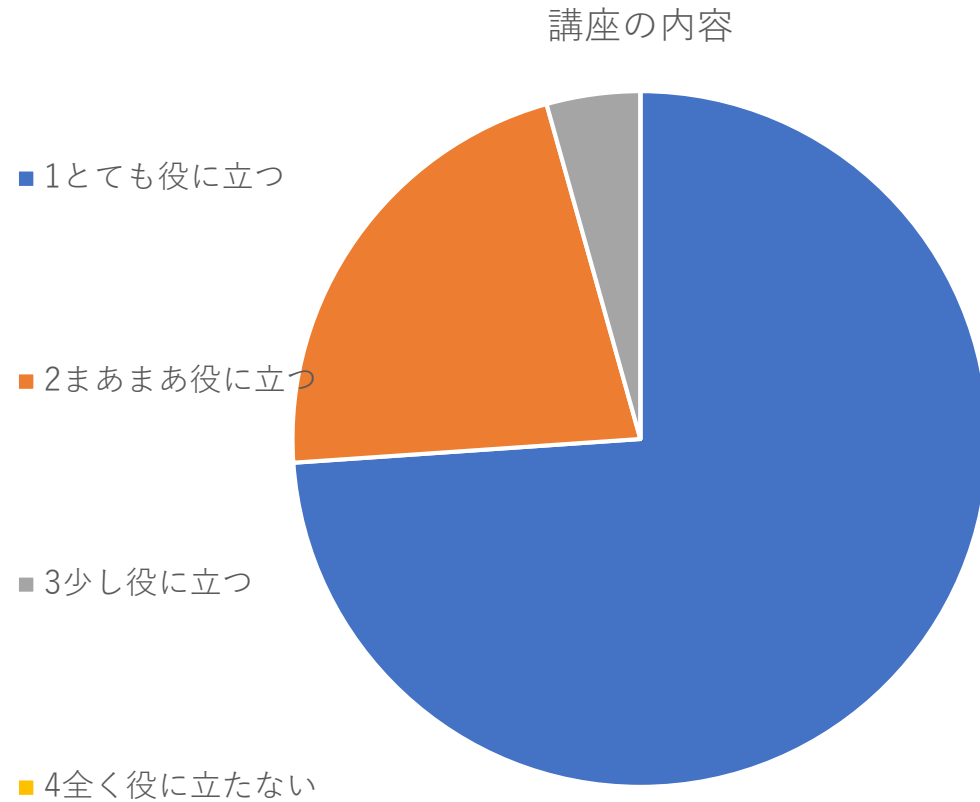
チラシの配布から知って参加してくださる方が多かったです。  
大型店舗と図書館、園小中高大学まで配付した。電話連絡は広い年代層からあったが実際に来られない方もおられたように思う

# 今後ボランティアをしてみたい



今回の講座には現在活動している方の参加が多く、勉強したいが近隣に講座がなく参加した方がおられた。スキルアップしたいと思う現在ボランティアをされておられる方が多い。初心者として講座を受けられた方はもう少し考えてみると答えられている方が多く、今回の講座がきっかけになってくれると良いと思う。

# 講座の内容について



とても役に立つと感じてくださる方が多かった。  
読書ボランティアに対して県立図書館まで行かないとない。近隣に講座が少ないこと。  
未経験者でボランティアをしてみたいが気軽に参加する講座がないこと。などからそう感じる方が多かったのではないかと。

# 自由記載

**7月絵本講座)** 初心者なのでわかりやすかった(40代)子どもにはたくさん読んでいた。言葉の獲得だけでなく、響きやリズムなど絵本の魅力は無限大に感じる。絵本を通して心と心の繋がりを持てるよう絵本の魅力をもっと学んで(感じて)みたい(40代)

**10月紙芝居・ブラック紙芝居講座)** 紙芝居・ブラック紙芝居とも物語に引き込まれる魅力がありました。登場人物の個性を丁寧に伝えることの大切さ、それが聞手側にしっかり伝わりました。我が子にも見せてあげたいと思いましたし、反応を見てみたいです(40代) 紙芝居は小学生時にわくわくして聞いていたことを思い出しました。ブラックはどのようにするのか楽しみにしていました。おもしろかったです。役者のように演じる必要はないと言うことに伝える難しさがありますね(50代) 内容が良く理解でき大変勉強になりました(70歳以上) 内容が非常に充実していました。器具と絵本は図書館で借りれますね(70歳以上) 紙芝居を聞いたたびに癒やされます。僕も癒やすことができる立場になりたいです(10代)

11月ペープサート・人形劇講座) 他の表現方法を知りまた裏側を見てわかり勉強になった。演じ手の工夫により観る側に感動を与える前で観ていた子どもたちの真剣な表情が印象的だった。また、子どもたちの柔軟な発想や想像に驚かさせらると共にその反応が演じる側の楽しみかもしれない。いろいろなやりとりがあってそれぞれおもしろく楽しめるようにしていた。子どもたちを引きつけるには発声が大事。滑舌を意識して使う。声量育てる。ゆっくり話す。一言一言を意識し使う。発声練習もいろいろある。

12月おはなし会見学・エプロンシアター講座) 普段しないが新しいものを教えてもらった(60代) チラチラ見てたが本気で見て芝居気がある。やってみたいと思いました(60代) 演者が楽しんでいる気持ちが伝わり、引き込まれた。絵本よりも観客の反応を見ながらできる。おはなし会で挑戦してみたい(40代)

1月ストーリーテリング講座) 初めて見た。レポーターはどのくらいあるのだろうか。県立などいろんな講座がストップしているが続けてもらい拍手(60代) ととても奥深いことと思った。自分の声質や選ぶのも大事と思った。話に引き込まれた。子どもが小さい頃何度もせがまれて絵本を読み最後には覚えていたことを思い出した。(50代)

# 今後の課題

- 若い世代にもやってみたいと思ってもらうために講座を今後も開く必要性がある。チラシの配布の工夫をする
- 今年度できなかった絵本専門士の講座およびおはなし会を開くに当たりわらべ歌などの講師に講座をお願いする。
- 現在のグループの継続も促していくために、交流を持てるようにいろいろな機関と相談していく。現在交流が持てているところには継続して交流していく。

ご清聴ありがとうございました！



@onikusagi