

## 1. 地域別景観まちづくり

景観まちづくりの基本目標、基本方針を踏まえ、高梁地域、有漢地域、成羽地域、川上地域、備中地域の景観特性を整理し、地域別の景観まちづくりの方針を示します。



備中松山城

**高梁地域の景観まちづくり**  
高梁川の流れと歴史を活かした  
景観まちづくり



うかん常山公園

**有漢地域の景観まちづくり**  
石の文化と自然を活かした  
景観まちづくり



成羽陣屋跡

**成羽地域の景観まちづくり**  
備中神楽と陣屋町の歴史を活かした  
景観まちづくり



弥高山公園

**川上地域の景観まちづくり**  
弥高山の自然と地域文化を活かした  
景観まちづくり



吉備高原の山並みと備中湖

**備中地域の景観まちづくり**  
四季を彩る備中湖と農村風景を活かした  
景観まちづくり

## 2. 高梁地域の景観まちづくりの方針



### 高梁地域の景観まちづくり

#### 【景観まちづくりの目標】

#### 高梁川の流れと歴史を活かした景観まちづくり

高梁地域には、臥牛山などの緑豊かな吉備高原の山並みと高梁川の流れが織りなす雄大な自然景観、備中松山城や城下町の町並みなどの歴史・文化の景観、備中高梁駅周辺の市街地景観、高原上や高梁川沿いの農山村集落や里山などの多様な魅力ある景観が形成されています。

地域内の小中学校の校歌には、「ときわの臥牛山」「松山城の天守」「愛宕嶺の月」「見わたす高梁川の水」「方谷園のさくら」が、人々の心に残る郷土の風景として歌われている他、アンケート調査では、「高梁川」「備中松山城」「紺屋川」などが地域を代表する景観として挙げられます。

こうした地域固有の景観を守り、育て、活かしていく景観まちづくりの目標として、「高梁川の流れと歴史を活かした景観まちづくり」を掲げ、地域一体で取り組んでいきます。

さらに、城下町の風情のある歴史的景観を有する「高梁城下町地区」は、景観まちづくりの重点地区として、本市の顔となる景観づくりを進めていきます。

## 高梁地域の景観まちづくり基本方針

### 【自然の景観】

#### ■景観特性

- ・高梁川の両側に広がる吉備高原の山々は、地域景観の基調であるとともに、市街地や歴史的な町並みの背景となっています。
- ・吉備高原の豊かな自然を活かした高梁美しい森や高梁自然公園は、身近に緑を感じることができる市民などの憩いの場として親しまれています。
- ・霧の海展望の丘や愛宕ループ橋城見展望台からは、吉備高原などの眺望が開け、気象条件によっては雄大な雲海を見ることができます。
- ・高梁川は、本市のシンボルとして市民に広く親しまれており、本地区の景観の骨格を形づくる連続性のある河川景観軸を形成しています。
- ・福地川や佐伏川では、住民によるホタルを守り育てる活動が行われ、初夏にはホタルの乱舞を見ることができます。



市街地の背景となる山々



高梁川と臥牛山



福地川のホタル



霧の海展望の丘からの眺望



高梁自然公園

#### ■景観まちづくりの基本方針

##### ～ 豊かな自然を守り育て、活かす景観まちづくり ～

- ・まちを取り囲む山々は、緑豊かな自然を感じられる山並み景観として保全に努めます。
- ・高梁美しい森などの自然公園は、自然環境の保全に努め、自然とのふれあいや野外活動の場として活用を進めます。
- ・霧の海展望の丘などは、眺望の確保に配慮した維持管理に努め、雲海が見渡せる良好な眺望地として活用を図ります。
- ・高梁川は、ゴミの投棄や雑木の繁茂などに対する適切な管理に努め、良好な水辺の景観づくりをめざします。
- ・ホタルが舞う福地川などの地域で親しまれている河川は、自然環境の保全に努め、自然とふれあう水辺空間として活用を図ります。

## 【歴史・文化の景観】

### ■景観特性

- ・備中松山城をはじめ石火矢町の武家屋敷や本町の町家、城郭を思わせる石垣を有する薬師院・松連寺などの歴史・文化的資源は、本市を代表する景観となっています。
- ・中世城郭の遺構を残す寺山城址、木野山神社や祇園寺などの神社仏閣、山田方谷を偲ぶ方谷園など、各地域の歴史・文化を物語る景観資源が数多く見られます。
- ・秋祭りには、各所の神社で備中神楽が奉納されるとともに、宇治町や松原町では渡り拍子も行われ、歴史・文化の趣が漂う風景をつくり出しています。

### ■景観まちづくりの基本方針

#### ～ 歴史・文化を守り育て、次世代へ継承する景観まちづくり ～

- ・高梁城下町地区は重点地区として、その背景となる自然景観とともに城下町のたたずまいを守り育て、本市を代表する景観の保全と活用を図ります。
- ・地域固有の歴史を物語る伝統的建造物は、地区のシンボルとして保存・活用に努めるとともに、これらとの調和に配慮した良好な景観づくりを進めます。
- ・地域に多数点在する神社仏閣や史跡などは、周囲の自然景観との一体的な保全に努め、地域の個性ある歴史・文化の景観として継承を図ります。
- ・備中神楽や渡り拍子の保存伝承育成活動に対して継続的に支援するとともに、民俗芸能や伝統行事を通じて地域の活性化につなげていくことをめざします。



備中松山城



寺山城址



木野山神社



祇園寺



方谷園

【暮らしの景観】

■景観特性

- ・市街地の公共交通拠点である備中高梁駅は、通勤・通学をはじめ多くの来訪者が利用する本市の玄関口となっています。
- ・吉備国際大学や高梁高等学校、高梁城南高等学校などの数多くの教育機関が立地し、学園文化都市を形成しています。学生による空き店舗を活用したチャレンジショップなどが行われ、商店街のにぎわいづくりが行われています。
- ・中原町や落合町阿部には、住宅だけではなく商業業務施設、工場などが建ち並び、多様な市街地景観が形成されています。
- ・吉備高原や高梁川、有漢川沿いに広がる田園風景は、地域の特徴ある暮らしの景観となっています。
- ・江戸時代の庄屋屋敷の面影を残す宇治町の研修・宿泊施設元仲田邸「くらやしき」は、都市と農村との交流拠点として活用されています。
- ・方谷橋の西側にある方谷林展望台は、高梁川や臥牛山、市街地を見渡すことができる優れた眺望地となっています。



吉備国際大学



大型商業施設



元仲田邸「くらやしき」

■景観まちづくりの基本方針

～ 誇りと愛着をもって暮らせる景観まちづくり ～

- ・備中高梁駅周辺は重点地区として本市の玄関口にふさわしい景観誘導を図ります。
- ・学園文化都市づくりの推進による学生と地域住民との交流や学生の地域活動への参画を促進し、にぎわいのある景観の創出を図るとともに、地域の活性化につなげていくことをめざします。
- ・住宅や商業業務施設、工業施設など、各々の土地利用や地域特性に応じた良好な市街地景観の形成を図ります。
- ・山裾などに広がる田園や里山の風景は、人々の心安らぐ農山村の景観として保全に努めます。
- ・方谷林公園からの眺望を確保していくために、樹木の手入れや草刈り、展望台へのアクセス道を含む適切な維持管理に努めます。



宇治町の農山村景観

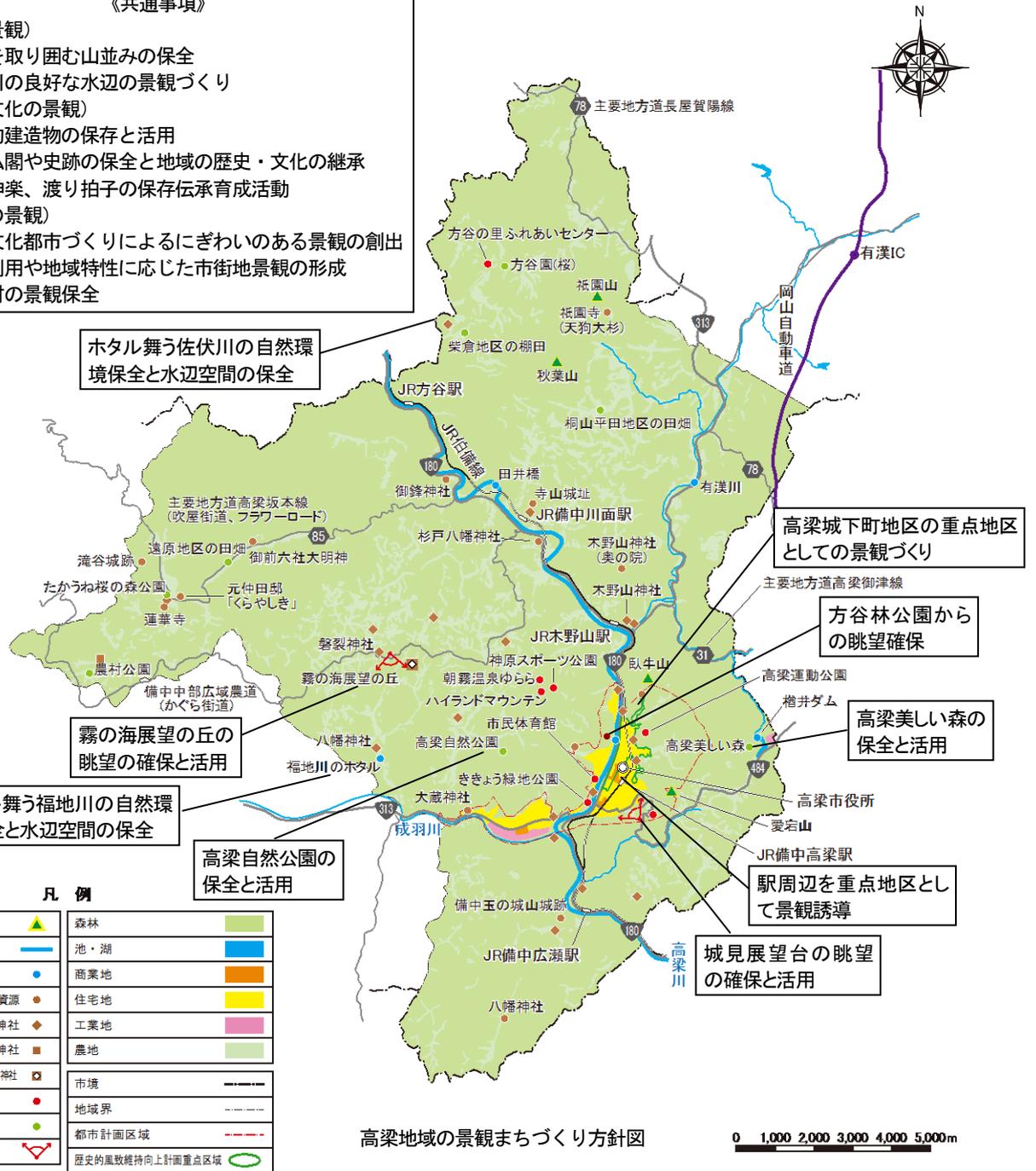


方谷林公園からの眺望

# 高梁市景観計画

## 《共通事項》

- (自然の景観)
  - ・まちを取り囲む山並みの保全
  - ・高梁川の良好な水辺の景観づくり
- (歴史・文化の景観)
  - ・伝統的建造物の保存と活用
  - ・神社仏閣や史跡の保全と地域の歴史・文化の継承
  - ・備中神楽、渡り拍子の保存伝承育成活動
- (暮らしの景観)
  - ・学園文化都市づくりによるにぎわいのある景観の創出
  - ・土地利用や地域特性に応じた市街地景観の形成
  - ・農山村の景観保全



高梁地域の景観まちづくり方針図

0 1,000 2,000 3,000 4,000 5,000m

## ◆高梁地域の魅力的な景観（市民アンケート調査結果より上位三つ）

地域を代表する景観	自然の景観	歴史・文化の景観	町並みや集落の景観
高梁川	高梁川	薬師院・松連寺	石火矢町の町並み
備中松山城	紺屋川	頼久寺	本町の町並み
紺屋川	臥牛山	備中松山城	紺屋川周辺の町並み

田畑や里山などの景観	祭・行事の景観	景観上重要な建造物や樹木	景観上重要な公共施設
宇治町の里山と田畑	備中松山踊り	備中松山城	高梁市文化交流館
ループ橋からの田畑の眺め	秋祭り	高梁基督教会堂	高梁市郷土資料館
奥万田町の棚田	近似稲荷神社霜月大祭	紺屋川の桜	高梁自然公園

### 3. 有漢地域の景観まちづくりの方針



## 有漢地域の景観まちづくり

#### 【景観まちづくりの目標】

#### 石の文化と自然を活かした景観まちづくり

有漢地域には、有漢富士として名高い権現山をはじめ大平山などの山並みと有漢川の流  
れが織りなす自然景観、高原上や有漢川沿いに見られる農山村集落や里山の景観、保月  
の六面石幢ろくめんせきどうや石仏群などの歴史・文化の景観を有しています。また、うかん常山公園にまち  
づくりのシンボルモニュメントとして設置された石の風ぐるまなど、地域の特性を活かした景  
観の創造も進められています。

地域内の小中学校の校歌には、「青空に大平山を見上げたら」「希望かがやく飯ノ山」「遠  
き歴史の有漢川」「清き流れの漢江」が、人々の心に残る郷土の風景として歌われている他、  
アンケート調査では「うかん常山公園」「有漢川」「権現山」などが地域を代表する景観として  
挙げられます。

こうした地域固有の景観を守り、育て、活かしていく景観まちづくりの目標として、「石の文  
化と自然を活かした景観まちづくり」を掲げ、地域一体で取り組んでいきます。

## 有漢地域の景観まちづくり基本方針

### 【自然の景観】

#### ■景観特性

- ・吉備高原の緑豊かな山並みは、まちの背景であるとともに、地域景観の基調となっています。
- ・大平山や権現山からは、季節によって様々な表情を見せる山々や豊かな田園景観などを見渡すことができ、気象条件によっては雲海を見ることもできる優れた眺望地となっています。
- ・本地域の中央を流れる有漢川は、夏にはホタルが飛び交うなど、地域の人々に親しまれ、地域の個性を演出する水辺の景観軸を形成しています。

#### ■景観まちづくりの基本方針

##### ～ 豊かな自然を守り育て、活かす景観まちづくり ～

- ・まちを取り囲み、地域の歴史的な景観の背景となっている山々は、緑豊かな自然を感じられる山並みとして保全に努めます。
- ・大平山や権現山は、自然環境の保全や眺望の確保に十分配慮しつつ、樹木の手入れや除草などの適切な維持管理を行い、地域を代表する眺望地として活用を図ります。
- ・有漢川は、適切な維持管理と併せて、ホタルなどの生態系の保全や親水性の向上に努め、安らぎと潤いをもたらす水辺の景観づくりをめざします。



吉備高原の山並み



有漢川



権現山



大平山からの眺望

## 【歴史・文化の景観】

### ■景観特性

- ・大平山の山裾には、我が国の石造美術の名作とされる保月の六面石幢があり、石仏群や里山、棚田などと調和した歴史的な景観を形成しています。
- ・鈴岳神社や宝妙寺などの神社仏閣や旧道沿いの町家、酒蔵、醤油蔵などの建造物は、地域の歴史を感じさせる景観を形成しています。
- ・秋祭りの時期には、上有漢神社をはじめとする各所の神社で備中神楽が奉納され、歴史・文化の趣が漂う風景をつくり出しています。



鈴岳神社



旧道沿いの酒蔵

### ■景観まちづくりの基本方針

#### ～ 歴史・文化を守り育て、次世代へ継承する景観まちづくり ～

- ・保月の六面石幢や石仏群は、石の文化を育んだ地域固有の歴史を伝える景観資源として、周囲の里山景観と一体的な保全と継承に努めます。
- ・地域に点在する神社仏閣は、周辺の自然景観との一体的な保全に努め、地域の個性ある歴史・文化の景観としての継承を図ります。
- ・地域の歴史を感じさせる町家などの建造物は、地域の魅力づくりに活用するとともに、その周辺においては、これらとの調和に配慮した景観づくりに努めます。
- ・備中神楽の保存伝承育成活動に対して継続的に支援するとともに、民俗芸能や伝統行事を通じて地域の活性化につなげていくことをめざします。



保月の六面石幢



中尾の六地蔵

## 【暮らしの景観】

### ■景観特性

- ・うかん常山公園は、自然の風を受けて回る7つの石の風ぐるまが並び、その背景となる権現山や大平山の山並みと調和した美しい景観は、地域のシンボルとして市民に親しまれています。
- ・毎年、秋に広域交流イベント「風ぐるまフェスタ」が開催され、中国横断自動車道岡山米子線の有漢インターチェンジの利用などにより、多くの来訪者によるにぎわいが見られます。
- ・本地域の中央を縦断する主要地方道高梁旭線沿いには、住宅をはじめ有漢地域局や小中学校、商店、事業所などが建ち並ぶ町並み景観が形成されています。
- ・吉備高原や有漢川沿いに広がる農山村の風景は、地域の特徴のある暮らしの景観となっています。



石の風ぐるまと権現山



有漢の町並み

### ■景観まちづくりの基本方針

#### ～ 誇りと愛着をもって暮らせる景観まちづくり ～

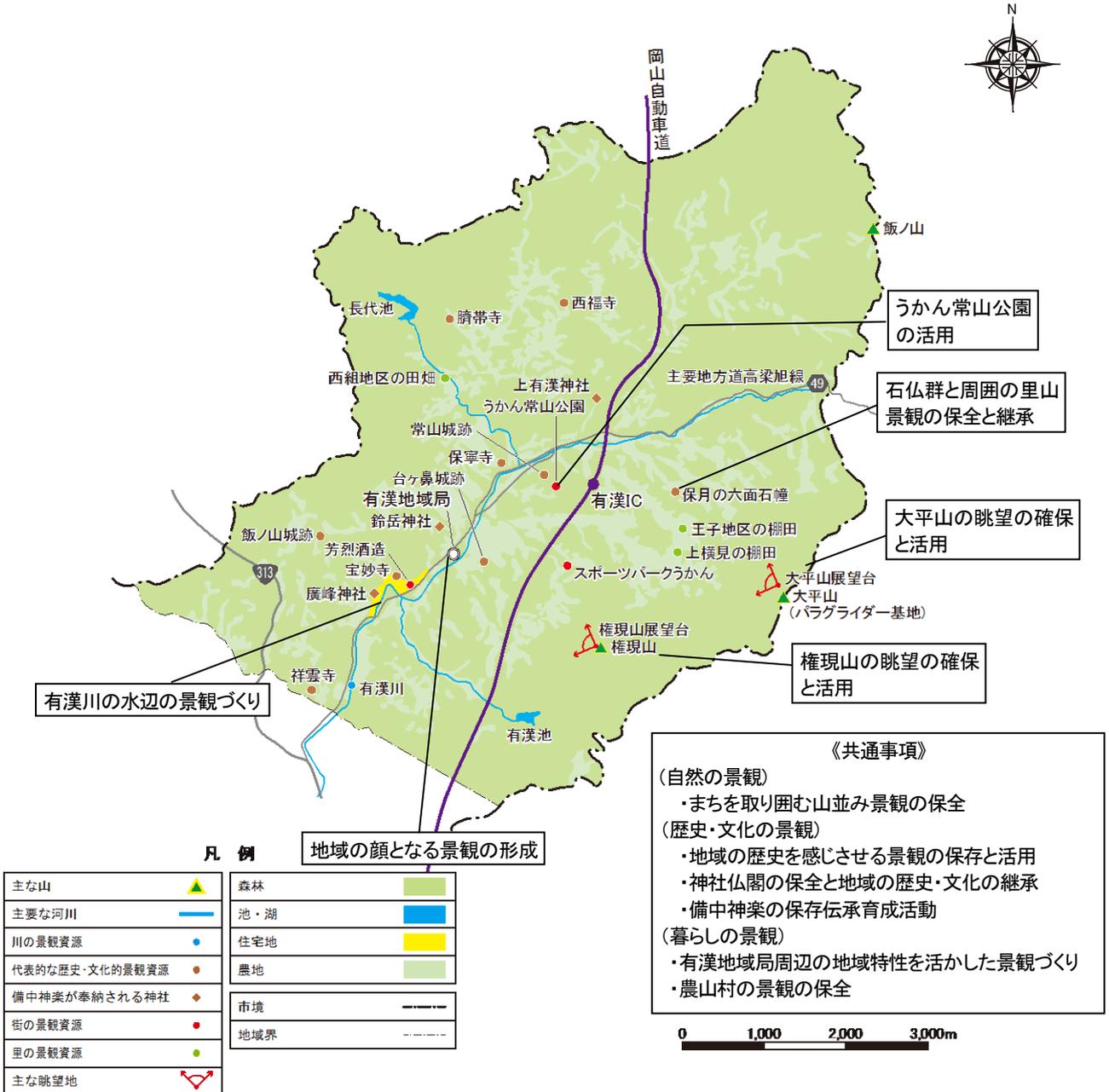
- ・うかん常山公園は、地域固有の景観資源として、適切な維持管理に努めるとともに、イベントの開催により市民が楽しむ機会や来訪者との交流の場として活用し、にぎわいを生み出す景観づくりを進めます。
- ・有漢地域局周辺は、公共施設や街路などの公共空間において、地域の特徴を活かしつつ、花や緑で潤いのある町並み景観の形成に努めるとともに、地域の人々に親しまれる良好な景観づくりをめざします。
- ・里山や棚田などの農地の風景は、地域住民と連携しながら、周囲の自然と調和した人々の心安らぐ農山村の景観として保全に努めます。



風ぐるまフェスタ



王子地区の棚田



有漢地域の景観まちづくり方針図

◆有漢地域の魅力的な景観（市民アンケート調査結果より上位三つ）

地域を代表する景観	自然の景観	歴史・文化の景観	町並みや集落の景観
うかん常山公園	大平山	鈴岳神社	うかん常山公園
有漢川	有漢川	上有漢神社	芳烈酒造周辺
権現山	権現山	保月の六面石幢	有漢地域局周辺

田畑や里山などの景観	祭・行事の景観	景観上重要な建造物や樹木	景観上重要な公共施設
上横見地区の棚田	風ぐるまフェスタ	石の風車	うかん常山公園
(安元) 王子地区の棚田	有漢納涼祭	鈴岳のしだれ桜	有漢インターチェンジ
西組地区の田畑	うかん常山公園の祭り	芳烈酒造	有漢運動公園 (スポーツパークうかん)

## 4. 成羽地域の景観まちづくりの方針



### 成羽地域の景観まちづくり

#### 【景観まちづくりの目標】

#### 備中神楽と陣屋町の歴史を活かした景観まちづくり

成羽地域には、本市最高峰の天神山から連なる吉備高原の山並みと成羽川などが織りなす雄大な自然景観、高原上に見られる農山村集落や里山の景観、成羽陣屋町や吹屋の町並みなどの歴史・文化の景観を有しています。また、備中神楽(神代神楽)発祥の地として各所で盛んに行われ、独自性ある風土を育んでいます。

地域内の小中学校の校歌には、「朝陽に映ゆる成羽川」「気高き姿鶴首山」が、人々の心に残る郷土の風景として歌われている他、アンケート調査では「吹屋の町並み」「成羽愛宕大花火」「成羽美術館」などが地域を代表する景観として挙げられます。

こうした地域固有の景観を守り、育て、活かしていく景観まちづくりの目標として、「備中神楽と陣屋町の歴史を活かした景観まちづくり」を掲げ、地域一体で取り組んでいきます。

さらに、国の重要伝統的建造物群保存地区に選定されている「吹屋の町並み」の周辺は、景観まちづくりの重点地区として、本市の顔となる景観形成を進めていきます。

## 成羽地域の景観まちづくり基本方針

## 【自然の景観】

## ■景観特性

- ・吉備高原の山々は、地域景観の基調であるとともに、市街地に潤いと安らぎを与えています。
- ・成羽川や島木川、坂本川は、地域の個性を演出する水辺の景観軸を形成し、その上流には羽山溪などの四季折々の渓谷美が楽しめる景勝地を有しています。
- ・市街地を流れる白谷川は、自然石を用いた護岸や川沿いの桜並木と一体となった美しい景観を形成し、桜の咲く春には多くの来訪者でにぎわいます。
- ・夫婦岩は成羽川左岸の急斜面にそびえ立つ勇壮な景観を形成し、その周辺は吉備高原を深く刻んで流れる壮大な成羽川を見渡せる優れた眺望地となっています。



吉備高原の山々(鶴首山)



吉備高原の山並みと成羽川



羽山溪谷



白谷川の桜並木



夫婦岩

## ■景観まちづくりの基本方針

## ～ 豊かな自然を守り育て、活かす景観まちづくり ～

- ・まちを取り囲み、地域の歴史的な景観の背景となっている山々は、緑豊かな自然を感じられる山並みとして保全に努めます。
- ・成羽川や島木川、坂本川は、適切な維持管理と併せて親水性の向上に努め、安らぎと潤いをもたらす水辺の景観づくりをめざします。
- ・羽山溪などの景勝地は、自然環境の保全に配慮しつつ、適切な維持管理を行い、地域の活性化につながる景観づくりをめざします。
- ・白谷川は、防災機能を保持しつつ、両岸の桜並木を活かした市街地の水と緑の潤いある景観づくりに努め、市民の憩い場としての活用を図ります。
- ・夫婦岩周辺は、眺望の確保に配慮した適切な管理に努め、地域を代表する眺望地としての活用を図ります。

## 【歴史・文化の景観】

### ■景観特性

- ・しもはら下原地区、ほしぼら星原地区には、御殿跡の石垣、成羽藩勘定所跡、武家屋敷、町家などが見られ、陣屋町の面影を感じられる町並みを形成しています。
- ・ベンガラで彩られた吹屋の町並みとその周辺の数多くの歴史・文化を伝える建造物などは、地域固有の優れた景観を形成しています。
- ・備中神楽の発祥の地とされる本地域では、秋祭りの時期には数多くの神社で備中神楽が奉納されます。また、約 600 年の歴史を持つ渡り拍子も、秋祭りを彩る民俗芸能として人々に受け継がれています。
- ・成羽愛宕大花火は、江戸時代から続く伝統のある花火大会で、本市を代表する伝統行事となっています。

### ■景観まちづくりの基本方針

#### ～ 歴史・文化を守り育て、次世代へ継承する景観まちづくり ～

- ・陣屋町の面影を残す歴史的な建造物などは、地域固有の歴史・文化的資源として適切な保存に努めるとともに、地域の活性化につながる景観づくりをめざします。
- ・吹屋地区は、山々の緑にベンガラ色の町並みが映える風景として、その周辺を含めた一体的な保全・活用を図るとともに、重点地区として積極的な景観形成を進めます。
- ・備中神楽や渡り拍子の保存伝承育成活動に対して継続的に支援するとともに、民俗芸能や伝統行事を通じて地域の活性化につなげていくことをめざします
- ・成羽愛宕大花火は、本市を代表する伝統行事として継承するとともに、魅力やにぎわいの創出に努めます。
- ・地域に点在する神社仏閣は、周辺の自然景観との一体的な保全に努めます。



成羽陣屋町(柳丁の武家屋敷)



吹屋の町並み



備中神楽



渡り拍子(長地地区)



成羽愛宕大花火

【暮らしの景観】

■景観特性

- ・成羽陣屋跡に建つ成羽美術館は、陣屋町の歴史的な風情と調和した近代建築として、地域のシンボルとなっています。
- ・主要な道路には、吹屋街道、かぐら街道、神楽ロードなどの愛称が付けられ、地域の人々に広く親しまれている他、自転車で地域を駆け巡るヒルクライムレースなどのイベントが開催され、多くのサイクリストが訪れています。
- ・吉備高原や成羽川沿いに広がる農山村の風景は、地域の特徴ある暮らしの景観となっています。



成羽美術館



神楽ロード(本丁商店街)

■景観まちづくりの基本方針

～ 誇りと愛着をもって暮らせる景観まちづくり ～

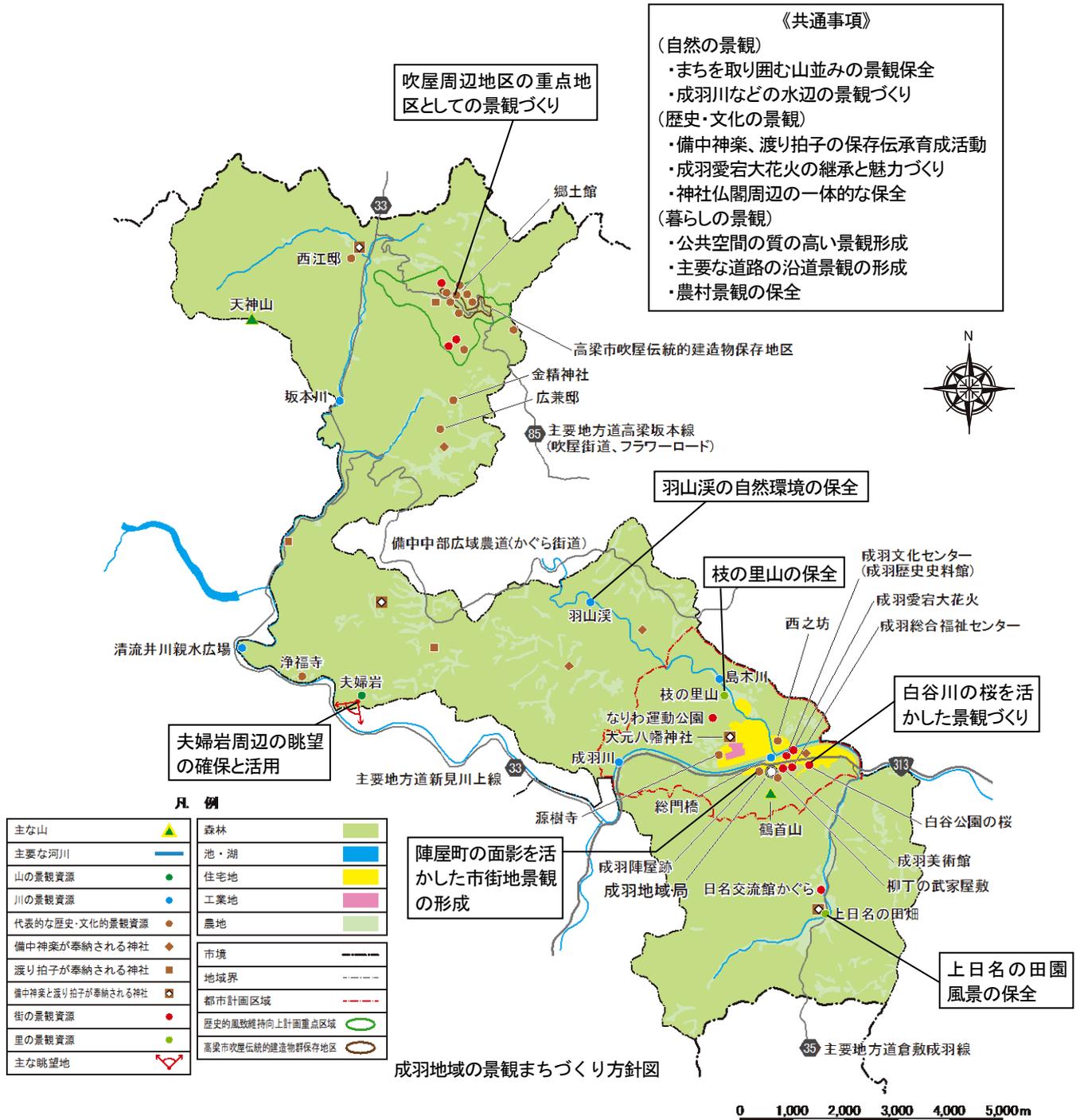
- ・成羽陣屋町の面影を残す市街地は、公共施設や街路などの公共空間において、陣屋町の町並みを活かしつつ、花や緑で潤いのある市街地景観の形成に努めるとともに、地域の人々に親しまれる良好な景観づくりをめざします。
- ・主要な道路沿いは、統一性のある案内表示の設置や草刈りなどの美化活動を充実させ、地域全体の魅力向上につながる沿道景観の向上を図ります。
- ・里山や棚田などの農地の風景は、地域住民と連携しながら周囲の自然と調和した良好な農山村景観の保全を図るとともに、休耕地を活用したひまわりの栽培など、魅力ある景観づくりに努めます。



上日名の田畑



休耕地に植えられたひまわり



◆成羽地域の魅力的な景観（市民アンケート調査結果より上位三つ）

地域を代表する景観	自然の景観	歴史・文化の景観	町並みや集落の景観
吹屋の町並み	成羽川	大元八幡神社	吹屋の町並み
成羽愛宕大花火	島木川	西之坊	柳丁の武家屋敷
成羽美術館	天神山	源樹寺	広兼邸

田畑や里山などの景観	祭・行事の景観	景観上重要な建造物や樹木	景観上重要な公共施設
枝、古町の里山	成羽愛宕大花火	広兼邸	成羽美術館
上日名の田畑の景観	備中神楽	白谷公園の桜	なりわ運動公園
成羽地区の里山風景	神楽祭り	西江邸	旧吹屋小学校

## 5. 川上地域の景観まちづくりの方針



## 川上地域の景観まちづくり

### 【景観まちづくりの目標】

#### 弥高山の自然と地域文化を活かした景観まちづくり

川上地域は、四季折々の吉備高原の山並みなどを眺望できる弥高山、成羽川と領家川の流れ、磐窟谷や大賀デッケン(大賀の押被)などの変化に富んだ自然景観、穴門山神社、宝鏡寺などの神社仏閣など、地域の歴史を感じさせる景観を有しています。また、備中神楽や渡り拍子が各所で行われるなど、独自性ある風土を育んでいます。

地域内の小中学校の校歌には、「宮山に緑は若く」「国吉のかすむ城あと」「国吉城址を仰ぐとき」が、人々の心に残る郷土の風景として歌われている他、アンケート調査では「弥高山」「マンガ絵ぶた祭り」「沢柳の滝」などが地域を代表する景観として挙げられます。

こうした地域固有の景観を守り、育て、活かしていく景観まちづくりの目標として、「弥高山の自然と地域文化を活かした景観まちづくり」を掲げ、地域一体で取り組んでいきます。

## 川上地域の景観まちづくり基本方針

### 【自然の景観】

#### ■景観特性

- ・弥高山などが連なる吉備高原の山々は、まちの背景であるとともに、地域景観の基調となっています。
- ・弥高山からは、気象条件によっては美しい雲海が見られ、四季折々の吉備高原の山並みや、北には大山、南には瀬戸内海や四国山脈を見渡すことができる本市を代表する眺望地となっています。
- ・成羽川や領家川は、地域の個性を演出する水辺の景観軸を形成し、その上流には国指定名勝の磐窟谷や国指定天然記念物の大賀デッケン、沢柳の滝などの景勝地を有しています。
- ・夏にホタルが飛び交う領家川の風景は、地域の人々に親しまれています。



弥高山から見る雲海



磐窟谷



大賀デッケン周辺



沢柳の滝

#### ■景観まちづくりの基本方針

##### ～ 豊かな自然を守り育て、活かす景観まちづくり ～

- ・まちを取り囲み、景勝地などの背景となる山々は、緑豊かな自然を感じられる山並みとして保全に努めます。
- ・弥高山は、自然環境の保全に十分配慮しつつ、樹木の手入れなどの適切な維持管理を行い、良好な眺望の確保・活用に努めます。
- ・領家川は、適切な維持管理と併せて、ホタルなどの生態系の保全や親水性の向上に努め、自然とふれあう水辺空間として活用を図ります。
- ・磐窟谷や大賀デッケン、沢柳の滝などの景勝地は、自然環境の保全に配慮しつつ、適切な維持管理に努めるとともに、地域の活性化につながる景観づくりをめざします。

## 【歴史・文化の景観】

### ■景観特性

- ・穴門山神社は、鎮守の森や御神木などと一体となった歴史的なたたずまいを醸し出しており、地域を代表する歴史・文化の景観となっています。
- ・弥高山の麓こうやまいちの高山市は、笠岡と東城とうじょうを連絡する東城往来の中間地点に位置する物資輸送の中継地として市場町が栄え、赤瓦屋根に面影を残す特徴のある町並みが見られます。
- ・秋祭りには、八幡神社などの各所の神社で備中神楽が奉納されます。また、鉦かねの音とともに鮮やかな着物・袴で一団が踊る渡り拍子も秋祭りを彩る民俗芸能として、歴史・文化の趣が漂う風景をつくり出しています。



穴門山神社



渡り拍子しどくま(赤熊)

### ■景観まちづくりの基本方針

#### ～ 歴史・文化を守り育て、次世代へ継承する景観まちづくり ～

- ・穴門山神社など地域に多数点在する神社仏閣は、周辺の自然景観との一体的な保全に努め、地域の個性ある歴史・文化の景観として継承を図ります。
- ・歴史を感じさせる町並みは、地域の魅力づくりに活用するとともに、その周辺においては、これらとの調和に配慮した景観づくりに努めます。
- ・備中神楽や渡り拍子の保存伝承育成活動に対して継続的に支援するとともに、民俗芸能や伝統行事を通じて地域の活性化につなげていくことをめざします。



惣社八幡神社



備中神楽

## 【暮らしの景観】

### ■景観特性

- ・アンモナイトをモチーフとした特徴のある外観の吉備川上ふれあい漫画美術館は、マンガによるまちづくりの交流拠点施設として、地域の人々に親しまれています。
- ・巨大な絵ぶたが夏の夜を鮮やかに彩る「マンガ絵ぶた祭り」が行われ、市民のみならず多くの来訪者でにぎわいます。
- ・川上地域局前の商店街には、酒店や醤油店、散髪屋、衣料品店などの商店が建ち並び、その中でも、白漆喰の酒蔵と赤瓦の入母屋屋根の町並みが特徴ある景観を形成しています。  
また、この商店街は「きじ丸通り商店街」の愛称がつけられ、地域の人々に親しまれています。
- ・吉備高原や領家川沿いの平地に広がる農山村の風景が、地域の特徴ある暮らしの景観となっています。



吉備川上ふれあい漫画美術館



きじ丸通り商店街

### ■景観まちづくりの基本方針

#### ～ 誇りと愛着をもって暮らせる景観まちづくり ～

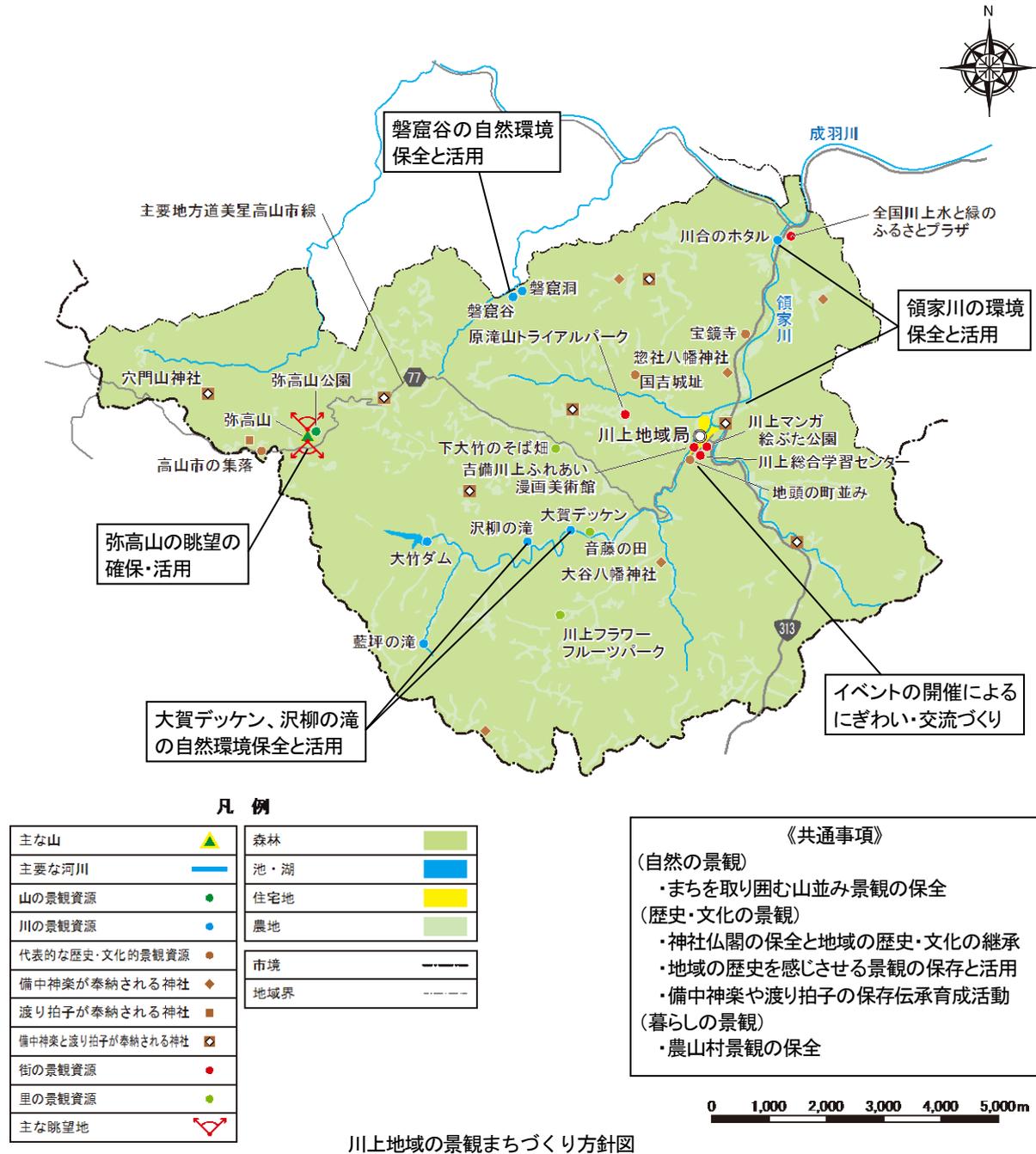
- ・吉備川上ふれあい漫画美術館やきじ丸通り商店街とその周辺は、マンガ絵ぶた祭りなどの地域の特色あるイベントの開催を通じて、魅力の向上やにぎわいのある景観の創出に努めるとともに、地域文化の発信と人々が交流する場として、地域の活性化につながる景観づくりをめざします。
- ・里山や棚田などの農地の風景は、地域住民と連携しながら周囲の自然と調和した良好な農山村景観の保全や魅力ある景観づくりに努めます。



マンガ絵ぶた祭り



音藤の田



◆川上地域の魅力的な景観（市民アンケート調査結果より上位三つ）

地域を代表する景観	自然の景観	歴史・文化の景観	町並みや集落の景観
弥高山	弥高山	穴門山神社	高山市の集落
マンガ絵ぶた祭り	磐窟谷	大谷八幡神社	地頭の町並み
沢柳の滝	沢柳の滝	国吉城跡	川上町から見る山並み
田畑や里山などの景観	祭・行事の景観	景観上重要な建造物や樹木	景観上重要な公共施設
音藤の田	マンガ絵ぶた祭り	穴門山神社	マンガ絵ぶた館
下大竹のそば畑	渡り拍子	川上地域局(旧川上町役場)	川上総合学習センター
	秋祭り	成羽川土手の桜	広域農道

## 6. 備中地域の景観まちづくりの方針



吉備高原の山並みと備中湖

### 備中地域の景観まちづくり

【景観まちづくりの目標】

四季を彩る備中湖と農村風景を活かした景観まちづくり

備中地域には、本市最高峰の天神山から連なる吉備高原の山並みと成羽川、備中湖などが織りなす自然景観、高原上や成羽川沿いに見られる農山村集落や里山の景観、地域固有の歴史・文化を感じさせる黒鳥地区の代官所跡や酒蔵のある町並み景観を有しています。また、渡り拍子や備中神楽が各所で行われるなど、独自性ある風土を育んでいます。

地域内の小中学校の校歌には、「霧晴れ上がる山々」「春秋親し雲海の」「成羽川の清流」「吉備にそびえる天神」が、人々の心に残る郷土の風景として歌われている他、アンケート調査では「天神山」「雲海」「新成羽川ダム」などが地域を代表する景観として挙げられます。

こうした地域固有の景観を守り、育て、活かしていく景観まちづくりの目標として、「四季を彩る備中湖と農村風景を活かした景観まちづくり」を掲げ、地域一体で取り組んでいきます。

備中地域の景観まちづくり基本方針

【自然の景観】

■景観特性

- ・天神山などの緑豊かな山々は、まちの背景であるとともに、地域景観の基調となっています。
- ・成羽川上流の両岸は、浸食による切り立った急斜面となり、その中でも、用瀬嶽は垂直にそそり立つ石灰岩の岩壁が連なる景勝地として知られています。
- ・長谷川は、夏にはホタルが飛び交い、地域の人々に親しまれており、良好な水辺空間が形成されています。
- ・成羽川の水を湛える備中湖は、四季折々に移り変わる自然の色を映し出し、周囲の山並みと一体となった美しい景観を形成しています。

■景観まちづくりの基本方針

～ 豊かな自然を守り育て、活かす景観まちづくり ～

- ・まちを取り囲む山々は、緑豊かな自然を感じられる山並み景観として保全に努めます。
- ・成羽川や長谷川は、適切な維持管理や自然環境の保全に努めるとともに、市民などが自然とふれあえる水辺空間として活用を図ります。
- ・備中湖や用瀬嶽は、適切な維持管理を図るとともに、四季の移り変わりを感じられる心地よい景観づくりに努め、地域の活性化につなげていくことをめざします。



天神山



成羽川



備中湖



用瀬嶽

## 【歴史・文化の景観】

### ■景観特性

・陣屋が置かれていた黒鳥地区には、代官所跡長屋門や旧道に沿った町家、酒蔵などの地域の歴史を感じさせる町並みが残されています。

かさがみ  
・笠神文字岩展望公園には、鎌倉時代につくられた「笠神の文字岩」のレプリカが設置されており、成羽川の舟運の歴史を偲ぶ景観となっています。

すきさき  
・鋤崎八幡神社や亀石八幡神社、長建寺などの神社仏閣は、地域の歴史を感じさせる景観を形成しています。

・秋祭りには、鉦や太鼓のにぎやかな音にあわせて踊る勇壮、華麗な渡り拍子が行われるとともに、各所の神社で備中神楽が奉納され、地域を代表する民俗芸能として人々に受け継がれています。



黒鳥の町並み



笠神の文字岩

### ■景観まちづくりの基本方針

～ 歴史・文化を守り育て、次世代へ継承する景観まちづくり ～

・歴史的な風情を感じさせる町並みや笠神の文字岩などの地域固有の景観資源は、これらとの調和に配慮した良好な景観づくりに努めるとともに、地域の魅力づくりへの活用を図ります。

・地域に多数点在する神社仏閣は、周辺の自然景観との一体的な保全に努め、地域の個性ある歴史・文化の景観としての継承を図ります。

・備中神楽や渡り拍子の保存伝承育成活動に対して継続的に支援するとともに、民俗芸能や伝統行事を通じて地域の活性化につなげていくことをめざします。



鋤崎八幡神社



渡り拍子（平川地区）

【暮らしの景観】

■景観特性

- ・吉備高原のゆるやかな傾斜地や成羽川沿いに田畑が広がり、農家住宅が点在する農山村の景観は、地域の特徴ある暮らしの景観となっています。
- ・県内有数のトマト産地である湯野地区や新規就農者の営農団地「山光園」などでは、ビニールハウスの連なる特色ある農業景観が形成されています。
- ・備中ふるさとまつりをはじめ、ふせカタクリ祭り、節分草まつり、ホタル祭りなど、四季折々のイベントが各地域で開催されており、にぎわいのある景観が作り出されています。
- ・主要地方道新見川上線からは、成羽川の流れとその兩岸につづく緑豊かな山々、農山村の風景などの潤いのある豊かな景観を眺めることができます。



東油野の農村景観



備中ふるさとまつり

■景観まちづくりの基本方針

～ 誇りと愛着をもって暮らせる景観まちづくり ～

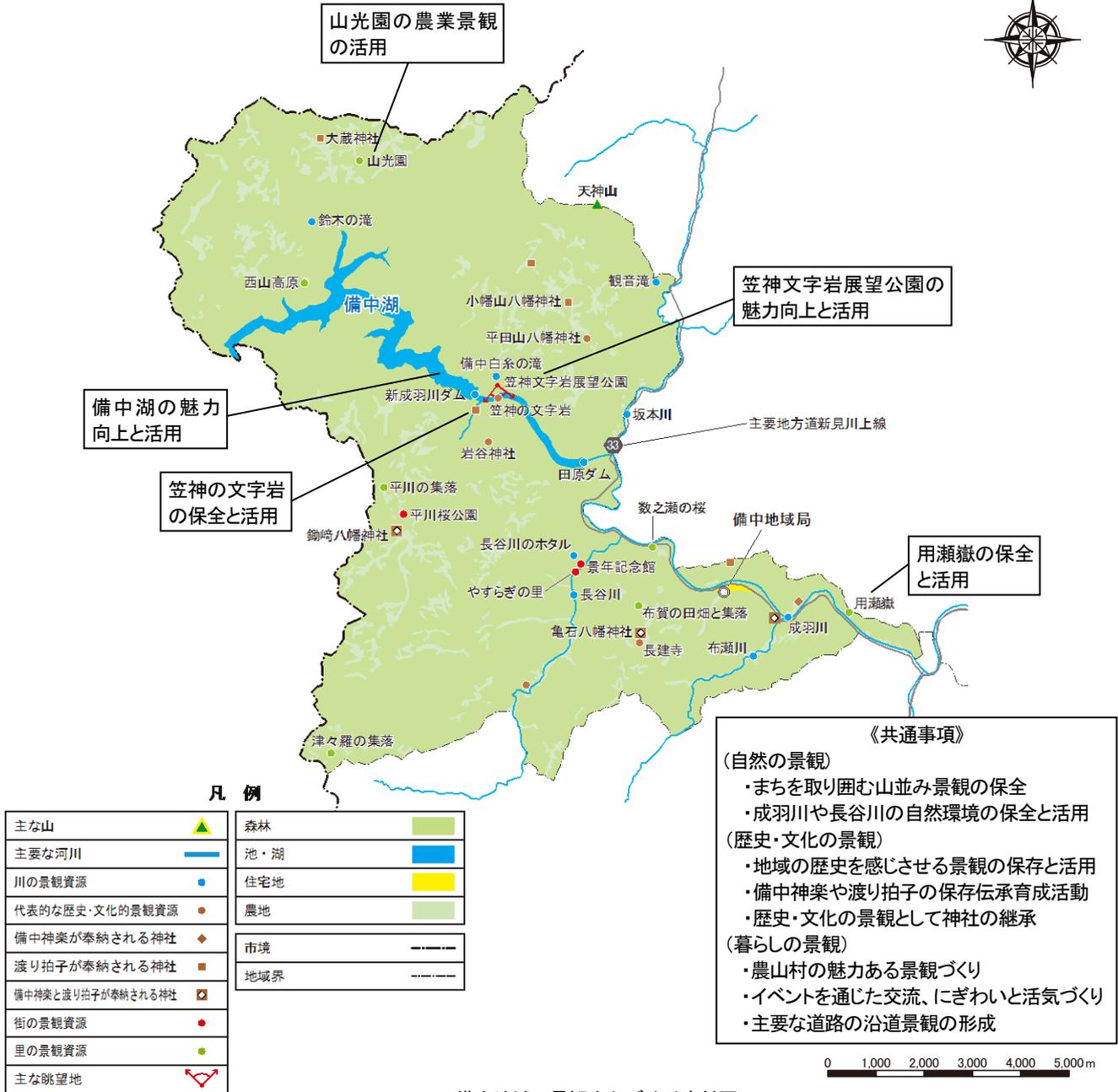
- ・湯野地区や山光園のビニールハウスの連なる特色ある農業景観をはじめ、里山や棚田などの心安らぐ農山村の風景は、地域住民と連携しながら、周囲の自然と調和した魅力ある景観づくりに努めるとともに、市民が農業と親しめる場として活用することをめざします。
- ・地域の創意工夫をこらした特色あるイベントを通じて、地域住民と来訪者との交流を図り、にぎわいと活気のある景観づくりに努めます。
- ・地域の主要な道路沿いは、草刈りなどの適切な維持管理や豊かな自然景観の眺望確保を図るなど、地域全体の魅力向上につながる沿道の景観づくりに努めます。



営農王国「山光園」



主要地方道新見川上線の沿道



備中地域の景観まちづくり方針図

◆備中地域の魅力的な景観（市民アンケート調査結果より上位三つ）

地域を代表する景観	自然の景観	歴史・文化の景観	町並みや集落の景観
雲海	天神山	鋤崎八幡神社	平川の集落
天神山	成羽川	亀石八幡神社	布賀の集落
新成羽川ダム	新成羽川ダム	岩谷神社	津々羅の集落

田畑や里山などの景観	祭・行事の景観	景観上重要な建造物や樹木	景観上重要な公共施設
布賀の田畑	渡り拍子	数之瀬の桜	新成羽川ダム
山光園	ふるさと祭り	ダム湖周辺の桜	西山ロッジ
湯野のトマト畑	備中神楽	亀石八幡神社のスギ・ケヤキ	景年記念館